

報道関係機関各位

2021年4月27日（火）15時配布
つくばエキスポセンター

「HAYABUSA2～REBORN 帰還バージョン」
上映開始のご案内について



(c)HAYABUSA2～REBORN 製作委員会

つくばエキスポセンター（館長：中原 徹（なかはら とおる）、所在地：茨城県つくば市吾妻 2 丁目 9 番地、TEL：029-858-1100、以下、センターという）は、科学技術の普及啓発を目的として展示や催事、プラネタリウムでの番組上映を行っています。

当センターは、5月1日（土）よりプラネタリウム番組「HAYABUSA2～REBORN 帰還バージョン」の上映を始めます。

※番組の内容については次ページをご覧ください。

<番組について>

「HAYABUSA2～REBORN（ロング版）」は、2020年8月1日から上映しておりますが、本編は、2020年12月6日の帰還までを含めた更新版です。

1. 番組紹介

小惑星リュウグウでの探査を成功させ、地球への帰還をめざすはやぶさ2。地下資源から太陽系誕生の秘密に迫る、壮大な旅の軌跡を描き、驚きに満ちた小惑星探査の過程を緻密に再現。HAYABUSA 三部作の完結編として、はやぶさミッションの10年の歩みを締め括ります。プラネタリウムならではの迫力ある全天周デジタル映像で、はやぶさ2の果敢な挑戦をお楽しみください。

2. 概要

タイトル：	HAYABUSA2～REBORN 帰還バージョン
上映期間：	2021年5月1日(土)～2021年8月31日(火)
上映時間：	上映時間 約45分間 5月1日～5月5日 17:00の回 5月の平日 15:30の回 5月の土・日・祝 16:50の回 ※臨時に上映番組を変更する可能性があります。 6月以降の上映スケジュールは当館ホームページをご覧ください。
料金：	プラネタリウム券(入館含む) おとな1,000円 / こども(4歳～高校生)500円 ※3歳以下は無料
休館日：	月曜日(祝日の場合は翌日)・年末年始・臨時休館あり ※5月1日～5日は無休
監督：	上坂 浩光
ナレーター：	篠田 三郎
音楽：	酒井 義久
監修：	吉川 真
制作・著作：	HAYABUSA2～REBORN 制作委員会 有限会社ライブ/五藤光学研究所/ 大阪市立科学館/ALLSTAFF CO., LTD.
協力：	宇宙航空研究開発機構(JAXA)
協賛：	NEC/大正製薬

<こども番組のご案内>

5月1日より上映会開始

プラネタリウム版 最新作「ポケットモンスター オーロラからのメッセージ」も上映します。

<本件に関する問い合わせ先>

つくばエキスポセンター（公益財団法人つくば科学万博記念財団）

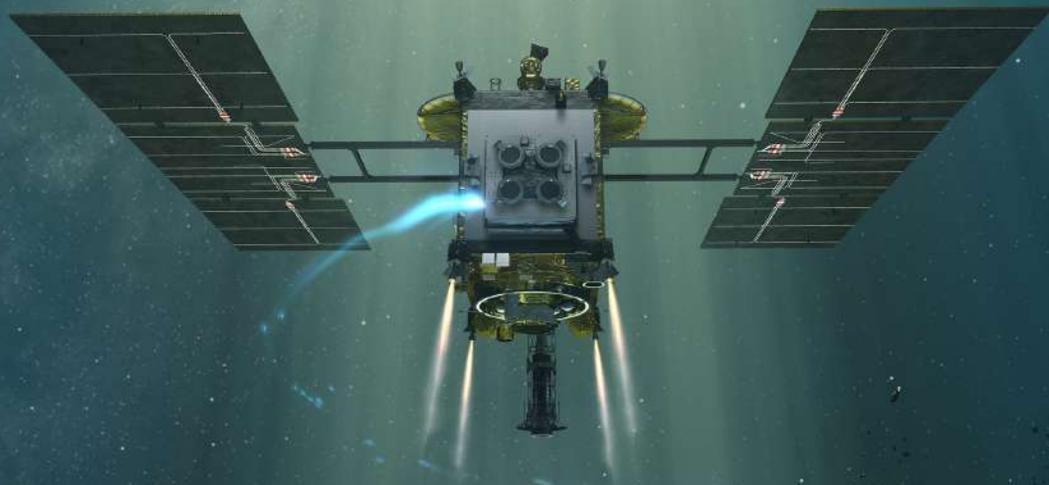
〒305-0031 茨城県つくば市吾妻2丁目9番地 TEL：029-858-1100（代表）

プラネタリウムに関する問い合わせ：運営部 プラネタリウム担当 主任 島

リリースおよび取材に関する問い合わせ：運営部 広報担当 小堀

E-mail：kobori@expoctr.or.jp

以上



想いをつなぐために……

帰還バージョン
HAYABUSA 2
— REBORN —

監督：上坂浩光 ナレーター：篠田三郎 音楽：酒井義久 監修：吉川真
制作・著作：HAYABUSA2～REBORN 製作委員会 ●LiVE ライブ／五藤光学研究所／大阪市立科学館
ALLSTAFF CO.,LTD.／三好心藝術寫真事務所 協力：宇宙航空研究開発機構(JAXA) 協賛：NEC／大正製薬

「HAYABUSA-BACK TO THE EARTH-」から10年・・・
—「HAYABUSA」3部作完結編—

「はやぶさ、君は考えたことがあるかい？
どうやって命が生まれたのかを・・・」

STORY

小惑星リュウグウのカケラを持ち帰るため、再び広大な宇宙空間へ飛び立ったはやぶさ2。
2年半、32億キロの距離を進み続けた孤独な旅路の末、待ち受けていたのは、想定外のリュウグウの姿だった。
あらゆる場所が岩で覆われ、タッチダウンに最適な、平らな場所が存在しなかったのだ。

「君を”また”失ってしまうかもしれない」

小惑星イトカワでの悪夢が去来する。はやぶさ2はどのように困難を乗り越え、
数々のミッションを成功させていったのか。そして彼がリュウグウで見つけたものとは・・・

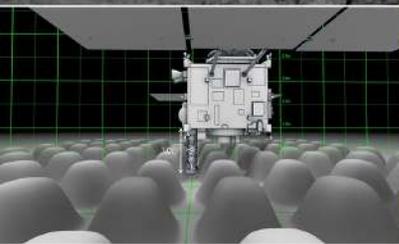


< 壁紙プレゼント >



http://www.live-net.co.jp/live/fd_library/fdcl_wall.htm

フルドームデジタルプラネタリウム映像作品・4Kドームマスター・44分（ロング版）/30分（ショート版）・5.1ch / stereo



HAYABUSA-BACK TO THE EARTH-から始まった3部作の完結編を作るにあたって、
この10年という月日をとても強く意識しました。

はやぶさ、そしてはやぶさ2という小惑星探査機ほど、一般の方に愛された探査機はなかったでしょう。

一人一人の10年間の記憶と深く結びつき、この探査機は、もはやJAXAだけのものではありません。

はやぶさ2がリュウグウで行った探査を出来る限り精密に描き、

はやぶさ2を応援する全ての人に「手応え」を感じていただきたいと思っています。

監督: 上坂 浩光